

MADÉLINE

Paroles et Musique de
Jean-Michel CARADEC

Lent

Piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'Lent'. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in the final measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

B A B

1.) Made-line au bord de l'eau
grand pa-lais
ma mai-son

Fait le lit du
Près d'un fleu-ve
A la pro-chai-

First vocal line with piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The vocal line consists of two phrases, each marked with a 'B' chord symbol.

A C Bb

ma-te-lot
né-pa-lais
-ne sai-son

Il est par-ti
Et la dan-se
J'y plante-rai

son a-mant
des ba-lais
des ro-seaux

Second vocal line with piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The vocal line consists of two phrases, each marked with a chord symbol (A, C, Bb).

C Bb6 G dim

En empor-tant
Est un mer-veil-leux
Pour que nichent

ses ser-ments
bal-let
les oi-seaux

Dans un bateau
Sur le marbre
Et les pa-pil-

Third vocal line with piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The vocal line consists of two phrases, each marked with a chord symbol (C, Bb6, G dim).

B A B

blanc 2.) Pe-tit nè - gre du so-leil Si tu vois cet
 blanc 4.) Sur le sa - ble de la mer Les vagu's ont un
 lons 6.) Ma-de-li - ne se ré-veille Les yeux lourds de

A C

arc en ciel Ne lui par - le pas de lui
 goût a - mer J'au-rai vou - lu m'y baigner
 son sommeil Et je lui dis dou - ce-ment

C B^b6 G dim

Ma-de-line s'est en - dor-mie Dans un lit d'ar
 Quand Ma-de - line y peignait Ses longs cheveux
 Lè-ve-toi - c'est le moment D'al-ler à l'é-

3.5. Pour finir FIN

B

-gent 3.) Elle habite un - cole.
 d'or 5.) J'y bâ-ti - rai

Rit.