

UN PETIT SOLEIL

Paroles et Musique de
Jean-Michel CARADEC

Mod^o

G7M A7M

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a sequence of chords: G major, A7, G major, A7, G major, A7. The left hand plays a simple bass line with quarter notes: G, A, B, C, D, E, F, G.

G7M A7M

1.3. Un pe - tit so - leil _____ Cou - leur de la vie _____
2. Un pe - tit en - fant _____ qui don - ne des coups _____

The first system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

A7M G7M

Un pe - tit so - leil _____ Au creux de mon
Va sa - voir _____ s'il pleure ou s'il

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment for the second line of lyrics.

A7M G7M

lit _____ Tu te lèves et _____ tu
joue _____ Aux qua - tre coins _____ de

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment for the third line of lyrics.

D9 G7M D9

fais le ca - fé C'est bon le ca - fé C'est bon le so - leil C'est
 ton ven - tre C'est sa chan - son que je chan - te C'est

G7M al Coda ⊕ A7M 2^e fois suivre

bon ta peau C'est chaud ta peau ce ma - tin
 ma main dans ta main qui joue a - vec lui

F#m G#m F#m7 F#m A

Pe - tit so - leil ne t'en vas pas

F#m G#m A F#m A

Pe - ti - te fille en - tre mes doigts É -

E F#m C#m

- cou - te ça — Ton pe - tit cœur — qui bat

a T^o

G7M A7M

La la la la la la la la la

G7M D9 G7M D9

La la la la — la la la — la la la la la — la la la — la

G7M A7M

la la la la la la la la la

A7M F#m7 E A7M

- tin. — Rall. —

CODA