

Il y a probablement de nombreuses erreurs dans ce document, vous pouvez si vous le désirez me faire parvenir vos rectifications pour que je le tienne à jour, d' avance merci.

A KERNOA

	en ré: capot 2	en do: capot 4
A Kernoa	Ré	Do
La ville en fumée dort	Ré Sol	Do Fa
Les toits de ses maisons de tuiles d'or	Ré Sol	Do Fa
Cachent des poupées qui parlent	Mim La	Rém Sol
De fruits défendus	Ré Sim	Do Lam
Que de princes y ont mordu	Mim sol	Rém Fa
A Kernoa	Ré	Do
Les arcs-en-ciel sont bleus	Ré Sol	Do Fa
Le ciel est mauve Quand on est amoureux	Ré Sol	Do Fa
Et lorsque la pluie s' emmêle	Mim La	Rém Sol
Comme ses cheveux	Ré Sim	Do Lam
L'aquarelle est dans ses yeux	Mim sol	Rém Fa
A Kernoa	Ré	Do
Quand le rideau se lève	Ré Sol	Do Fa
On s'envole aussitôt comme dans un rêve	Ré Sol	Do Fa
Les chevaux sont des licornes	Mim La	Rém Sol
Les femmes des fées	Ré Sim	Do Lam
Aux habits un peu défaits	Mim sol	Rém Fa
Quand les oiseaux	Ré	Do
Voleront à l'envers	Ré Sol	Do Fa
Envolez-vous avec eux sur la mer	Ré Sol	Do Fa
Mais ne pensez pas revenir	Mim La	Rém Sol
Car or ne revient pas	Ré Sim	Do Lam
D'un pays qui n'existe pas	Mim sol	Rém Fa
Mais ne pensez pas revenir	Mim La	Rém Sol
Car on ne revient pas	Ré Sim	Do Lam
D'un pays qui n'existe pas	Mim sol	Rém Fa

ALADIN

Madame Écoutez bien Do
Cette folle ballade Fa Sol
Que chante le baladin Fa Do
A la lampe d' Aladin Sol Do

Ce n'est pas tous les jours Do
Qu'on parle des dentelles Fa Sol
D'une belle de jour Fa Do
Qui ne dort pas la nuit Sol Do

Votre père achetait Do
Des esclaves en Egypte Fa Sol
Du moins c'est ce qu'il Fa Do
Écrivait dans ses romans Sol Do

Lorsque je l'ai connu Do
Il Était violoniste Fa Sol
Au coin de la rue de Belleville Fa Do
En quartier musulman Sol Do

J'ai croqué vos quinze ans Do
Comme on croque une orange Fa Sol
Je n' étais pas un ange Fa Do
Et vous le saviez bien Sol Do

C' était un samedi soir Do
Pas loin de la Sorbonne Fa Sol
Une chambre de bonne Fa Do
Tout au fond d'un couloir Sol Do

Monsieur Rimbaud vendait Do
Des armes automatiques Fa Sol
Et Monsieur Zimmermann Fa Do
Cultivait son jardin Sol Do

C' était le temps des fleurs Do
Et du psychédélique Fa Sol
Je m'endormais sur vous Fa Do
En caressant vos seins Sol Do

Voue Êtes de ces oiseaux Do
Qui nous viennent d'Afrique Fa Sol
Pour construire leur nid Fa Do
A l' orée du printemps Sol Do

Ils accrochent leurs plumes Do
Aux notes de musique Fa Sol
Pour qu'on ait des chansons Fa Do
Quand vient le mauvais temps Sol Do

C'est tout ce qu'il nous reste Do
De nos amours anciennes Fa Sol
Si je chante la mienne Fa Do
Tu y trouves le tien Sol Do

C'est pour ça que tu viens Do
Écouter la ballade Fa Sol
Que chante le baladin Fa Do
A la lampe d' Aladin Sol Do

AU CHÂTEAU DES ALOUETTES

Au Château des alouettes	La
Elle a mis	Ré +Ré4 + Ré
Son plus bel habit de fête	La
Et la nuit	Ré +Ré4 + Ré
La nuit	Do#m
Au Château des alouettes	La
Elle danse	Ré +Ré4 + Ré
Tant que lui tourne la tête	La
Elle danse	Ré +Ré4 + Ré
La nuit	Do#m

Danse danse	La Do#m
Un jour il viendra	Fa#m Do#m
A la lune	La
Blanche	Do#m
Dans la neige	Ré
Il fouettera	Sim
Ses chevaux	La

Au Château des alouettes	La
Elle a mis	Ré +Ré4 + Ré
Sa robe des Jours de fête	La
Et la nuit	Ré +Ré4 + Ré
La nuit	Do#m
O Princesse des Étoiles	La
Elle chante	Ré +Ré4 + Ré
Elle est la reine du bal	La
Elle chante	Ré +Ré4 + Ré
La nuit	Do#m

Chante chante	La Do#m
Un Jour il viendra	Fa#m Do#m
A ta lune	La
Blanche	Do#m
Dans la neige	Ré
Il fouettera	Sim
Ses chevaux	La

REPRISE PREMIER COUPLET

BERCEUSE

capot III

Qu'elle plonge sa main dans mes châteaux de sable
 Et mes châteaux de sable sont sans lendemain
 Qu'elle tourne ses yeux de nuit vers les étoiles
 La nuit c'est son étoile qui brille dans mes yeux
 Elle rêve de chevaux bleus et de cathédrales dans la mer
 De soleils rouges en hi-ver
 Et je sais qu'elle danse avec les papillons de nuit
 Et qu'ils l'emmènent au pays où l'on ne pleure ja - mais

Sol Lam7 Sol
Sol Lam7 Sol (+Sol Lam7 Sol Lam7)
Sol Lam7 Sol
Sol Lam7 Sol (+ Sol - Lam7 - Sol)
Do Ré Sol Mim
Lam Ré Sol Do/Sol
Do Si7 mim
Do Sol ré7/6 Sol Do/Sol

Elle écoute passer les mouches et les secondes
 En découvrant le monde elle s'inquiète un peu
 Elle a sur ses navires plein de bagues anciennes
 Que des femmes païennes vendent en souvenirs
 Elle a des chiens dressés qui gardent ses poupées quand elle dort
 Son papa est le plus fort
 Et je sais qu'elle danse avec les papillons de nuit
 Et qu'ils l'emmènent au pays où l'on ne pleure jamais

Sol Lam7 Sol
Sol Lam7 Sol (+Sol Lam7 Sol Lam7)
Sol Lam7 Sol
Sol Lam7 Sol (+ Sol - Lam7 - Sol)
Do Ré Sol Mim
Lam Ré Sol Do/Sol
Do Si7 mim
Do Sol ré7/6 Sol Do/Sol

berceuse (intro guitare)

The guitar tablature for the introduction is as follows:

System 1:

- Measure 1 (sol): 0 0 0 | 0 0 0 | 3 3 3 | 3 3 3
- Measure 2 (Lam7): 1 1 1 | 0 2 0 | 0 2 0 | 0 2 0
- Measure 3 (sol): 3 3 3 | 0 0 0 | 3 3 3 | 3 3 3
- Measure 4 (Lam7): 1 1 1 | 0 2 0 | 0 2 0 | 0 2 0

System 2:

- Measure 1 (sol): 0 3 0 | 0 0 0 | 3 3 3 | 3 3 3
- Measure 2 (Lam7): 1 1 1 | 0 2 0 | 0 2 0 | 0 2 0
- Measure 3 (sol): 3 3 3 | 0 0 0 | 3 3 3 | 3 3 3
- Measure 4 (do): 1 1 1 | 0 2 0 | 0 2 0 | 0 2 0

C' EST RÂPÉ

Ton tee shirt est un peu froissé
Sur le bout de tes seins dressés
A tes parents tu voulais tout cacher
C'est râpé

Do Fa
Do Fa
Do lam Fa Do
Sol

Ta bouche est rouge de baisers
Et dans tes cheveux décoiffés
Le petit brin de paille a tout avoué
C'est râpé

Do Fa
Do Fa
Do lam Fa Do
Sol

Tu voulais tout garder pour toi
Car c' était la première fois
C' est si beau la première fois

Fa do
Do rém
lam sol

C'est toi qui m' a déshabillé
Comme tu faisais à tes poupées
Presque étonné de tant de dextérité
Tu riais

Do Fa
Do Fa
Do lam Fa Do
Sol

Tu n'as pas voulu d'oreiller
Ni de ton pyjama rayé yeah!
Le protocole n' était pas d' la soirée
C'est râpé

Do Fa
Do Fa
Do lam Fa Do
Sol

Tu voulais tout garder pour toi
Car c' était la première fois
C' est si beau la première fois

Fa do
Do rém
lam sol

L'harmonica te fait pleurer
Et moi je détourne la tête
Même Lucky Lucke aurait
Du mal à rouler sa cigarette

Do Fa
Do Fa
Do lam Fa Do
Sol

Ton tee shirt est un peu froissé
Sur le bout de tes seins dressés
A tes parents tu voulais tout cacher
C'est râpé

Do Fa
Do Fa
Do lam Fa Do
Sol

Tu voulais tout garder pour toi
Car c' était la première fois
C' est si beau la première fois

Fa do
Do rém
lam sol

clin d'oeil à jack treese (p1/2) CAPOT 4° CASE

Tablature : Jean-Michel MARNAT
j.marnat@free.fr

sol

0 1 1 3 | 0 3 1 | 0 0 0 | 3 0 0 0

3 0 3 0 | 3 0 3 0 | 3 0 3 0 | 3 0 3 0

mim

0 1 1 3 | 0 3 1 | 0 0 0 | 3 2 2 0

3 0 3 0 | 3 0 3 0 | 0 2 2 | 0 2 0 2

Rè

Lam

1 0 1 | 3 1 0 | 0 2 3 | 2 3 3 2

0 2 2 | 0 2 2 | 2 0 0 | 2 2 3

lam

1 0 1 | 3 1 0 | 2 0 1 | 3 0 2 1

0 2 2 | 0 2 2 | 2 0 0 | 2 2 2 0

0 0 0 | / / / | 0 1 1 0 1 | 0 0 0 /

3 0 3 0 | 3 0 3 0 | 3 0 3 0 | 3 0 3 0

0 H 0 | 3 2 1 | 0 0 0 | 3 0 0

2 0 1 0 | 2 2 2 0 | 3 3 3 0 | 3 0 3 0

2 2 2 | 0 2 3 | 7 5 | 3 P 0

1 1 2 | 1 1 / | 3 0 0 / | 0 2 0 /

0 3 1 | 2 0 1 | 0 3 | 0 1 1 3

2 2 0 | 2 2 0 | 3 3 0 | 3 0 3 0

0 2 2 | 0 2 3 slide --> | 7 5 | 3 P 0

1 2 1 2 | 1 2 1 / | 3 0 0 / | 0 2 0 /

0 3 1 | 0 1 0 2 | 0 3 0 1 0 2 | 0 0 0 0 3

2 2 2 | 2 2 2 0 | 3 3 3 | 3 / / /

PARTIE RAPIDE

clin d'oeil à jack treese (p2/2) CAPOT 4° CASE

Tablature : Jean-Michel MARNAT
j.marnat@free.fr

P 0 P 0 H

3 0 3 0 3 0 3 0 0 1 0 3 1 0 2 0

P 0 P 0 H P 0

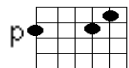
3 0 3 0 3 0 3 0 0 1 0 2 3 3 /

RE7 Mim

2 0 1 3 0 2 3 0 0 0 0 2 0 2

3 1 0 3 H

3 0 0 3 2 0 3 0 1 1 3 0



Mim

2 0 1 3 0 2 3 0 0 0 0 2 0 2

Si7

3 3 2 0 0 0 0 3 2 1 2

P 0 P 0 H

3 0 3 0 3 0 3 0 0 1 0 3 1 0 2 0

P 0 P 0 H P 0

3 0 3 0 3 0 3 0 0 1 0 2 1 3 3 /

2

COLOMBINE, MELUSINE ET CIE

capot 2°

Au pique-nique c'est la panique	C-C7M-C-C7M
Dans les yeux des amoureux	D7-G-D7-G
La farandole est en mi-bémol	C-C7M-C-C7M
Mets-toi a l'aise enlève tes dièses	D7-G-D7-G
Tes lunettes tes chaussettes	G-Am-Bm-Am
T'en as pas besoin pour danser	G-Am-Bm-G
Mais la combine de Colombine	G-Am-Bm-Am
C'est d'aller se cacher quand elle a tout ôté	G-C-D7-G (+G-C-D7-G)

Mélusine en rentrant de l'usine	C-C7M-C-C7M
Boit du thé de Chine Oublie ses machines	D7-G-D7-G
Dans sa tasse elle voit la carcasse	C-C7M-C-C7M
De la vieille gare Montparnasse	D7-G-D7-G
Petronille se déshabille	G-Am-Bm-Am
et Camille quitte ses souliers	G-Am-Bm-G
Mais que c'est triste au moment propice	G-Am-Bm-Am
Elles vont se cacher quand elles ont tout ôté	G-C-D7-G (+G-C-D7-G)

Sur la route de l'école la petite Nicole	C-C7M-C-C7M
Voit des lucioles dans les rigoles	D7-G-D7-G
Elle étale ses pétales	C-C7M-C-C7M
D'astragale orientale	D7-G-D7-G
Madeline a des bas de laine	G-Am-Bm-Am
Qu'elle enlève avant de danser	G-Am-Bm-G
Mais la vilaine Madeleine	G-Am-Bm-Am
Elle va se cacher quand elle a tout ôté	G-C-D7-G (+G-C-D7-G)

DANS LA MER

que se passe-t-il dans la mer
c'est un grand remue-ménage
en baillant un coquillage
me dit on n'y peut rien faire
et le vieux pêcheur a beaucoup de peine
car il cherche en vain la petite sirène

Ré La
Ré La
Ré La
Ré Mi La
Ré FA7M mi Ré
Ré FA7M mi La

un tout petit chien de mer
poursuit un vieux poisson-chat
les crabes font des entrechats
en récitant des prières
et le vieux pêcheur a beaucoup de peine
car il cherche en vain la petite sirène

Ré La
Ré La
Ré La
Ré Mi La
Ré FA7M mi Ré
Ré FA7M mi La

les crevettes et les homards
rougissent en voyant la scène
et s'en vont cacher leur gène
près de l' hermite Bernard
et le vieux pêcheur a beaucoup de peine
car il cherche en vain la petite sirène

Ré La
Ré La
Ré La
Ré Mi La
Ré FA7M mi Ré
Ré FA7M mi La

mais si les sirènes sont des femmes
et belles comme elles
c'est une espèce de poisson
qui ne mord pas a l'hameçon
et le vieux pêcheur a beaucoup de peine
car il cherche en vain la petite sirène
la la la la la ...

Ré La
Ré La
Ré La
Ré Mi La
Ré FA7M mi Ré
Ré FA7M mi La

DANS MA PEAU

CAPOT 2

Ma mère au-dessus de mon berceau a dit qu'il est pas beau
Ha ça commençait bien pour moi j'étais pas dans ma peau
Pas bien dans ma peau

Do Sol Lam
Lam Fa Sol Lam
Sol Do

On a eu beau m' gaver de lait de bouillies de gâteaux
De vitamines A B C D j'ai jamais été gros
Jamais été gros

Do Sol Lam
Lam Fa Sol Lam
Sol Do

Dans mon école communale on m'apprit la morale
Mais moi j'en croyais pas un mot j'étais pas dans ma peau
Pas bien dans ma peau

Do Sol Lam
Lam Fa Sol Lam
Sol Do

Pendant les leçons de musique j'écoutais les oiseaux
Les cours d'éducation civique j' les prenais en duo
Avec la p'tite du haut

Do Sol Lam
Lam Fa Sol Lam
Sol Do

J'ai pas toujours pu mettre de la viande parmi mes fayots
Y a même des jours ou rien dans l' ventre je buvais que de l'eau
Buvais que de l'eau

Do Sol Lam
Lam Fa Sol Lam
Sol Do

Aujourd'hui je mange et je bois a tire la rigo
Je ne suis toujours pas bien gros Mais j' suis bien dans ma peau
J' suis bien dans ma peau

Do Sol Lam
Lam Fa Sol Lam
Sol Do

ELLE A PEUR DE PRENDRE L'AVION

CAPOT 2

Elle a peur de prendre l'avion	Mim Ré Sol/+ré	
Mais elle regarde par la fenêtre	Mim Ré Sol/+ré	
Comme si c' était son passé qui était dehors	Mim Ré Sol do	
Elle ne tient plus jamais ma main	Ré sol	/+ré
Elle n'est plus une enfant	Lam Ré Sol	/+ré
Plus une enfant	Lam Ré Sol	/+ré
Elle achète des tapis d'Orient	Mim Ré Sol/+ré	
Pour mettre aux murs de sa maison	Mim Ré Sol/+ré	
Elle ne sait pas bien sûr que c'est une prison	Mim Ré Sol do	
Elle a perdu le goût de l'impossible	Ré sol	/+ré
Elle a des clés à chaque doigt	Lam Ré Sol	/+ré
A chaque doigt	Lam Ré Sol	/+ré
Elle ferme ses volets	Mim Ré Sol/+ré	
Comme elle ferme ses yeux	Mim Ré Sol/+ré	
Il y a bien longtemps qu'elle n'a pas vu la lune	Mim Ré Sol do	
Ses lèvres couleur de prune	Ré sol	/+ré
Sont les fruits d'un jardin de pluie	Lam Ré Sol	/+ré
Jardin de pluie	Lam Ré Sol	/+ré

FIFI L'OISEAU

Fifi l'oiseau Ré La
Sur son épaule siffle un air de tango Ré La Ré La
Et s'il s'envole Ré La
Vers Buenos Aires en passant par Rio Ré La Ré La
Prends-lui la main Fa do
Ligne de coeur ça mène droit à la fête Fa do Fa do
Passe la mer Ré La
Au carnaval des fous il n'y a pas d'hiver Ré La Ré La

Elle tend les mains Ré La
Elle fait farouche un peu mais tu te retiens Ré La Ré La
A chaque doigt Ré La
Elle a des bagues qui brillent tant que tu t'y vois Ré La Ré La
Elle vient s'asseoir Fa do
Si près de toi que tu respires sa voix Fa do Fa do
Et l'acajou Ré La
De ta guitare fait moins rouge que ta joue Ré La Ré La

Près de la lampe Ré La
Elle a des perles et des diamants dans ses yeux Ré La Ré La
Elle dit j'ai froid Ré La
Comme un enfant tu la protèges et tu crois Ré La Ré La
Qu'en la touchant Fa do
Du bout des doigts tu la réchaufferas Fa do Fa do
Tu ne sais pas Ré La
Que c'est seulement qu'elle a besoin de toi Ré La Ré La

M. Soleil Ré La
A fait merveille quand il a bruni sa peau Ré La Ré La
Si tu l'embrasses Ré La
On pourra presque y voir la marque des mots Ré La Ré La
Mais tu ne dis rien Fa do
Elle mord ses lèvres et tu caresses le chien Fa do Fa do
Quand elle soupire Ré La
Tu t'imagines qu'elle va s'endormir Ré La Ré La

Fifi l'oiseau Ré La
Sur son épaule siffle un air de tango Ré La Ré La
Et s'il s'envole Ré La
Vers Buenos Aires en passant par Rio Ré La Ré La
Prends-lui la main Fa do
Ligne de coeur ça mène droit à la fête Fa do Fa do
Passe la mer Ré La
Au carnaval des fous il n'y a pas d'hiver Ré La Ré La

ÎLE

	EN RÉ	EN DO (CAPOT 2°)
Île . . .	Ré	Do
Tu es née de la pluie	Ré Sol Ré	Do Fa do
De ma folie	Ré Sol Ré	Do Fa do
Assaillie par les vagues	Ré Mim La	Do Ré m Sol
Oh Île . . .	Ré	Do
Tu surgis de l'oubli	Ré Sol Ré	Do Fa do
Ton paysage	Ré Sol Ré	Do Fa do
Naît dans les nuages	Ré Mim La	Do Ré m Sol
Oh Île . . .	Ré	Do
Fille de l'infini	Ré Sol Ré	Do Fa do
Narguant la mer	Ré Sol Ré	Do Fa do
Narguant le ciel l'étoile	Ré Mim La	Do Ré m Sol
Oh Île . . .	Ré	Do
Je t'appelle a la vie	Ré Sol Ré	Do Fa do
Et dans la mort	Ré Sol Ré	Do Fa do
Comme une pyramide	Ré Mim La	Do Ré m Sol
Oh Île . . .	Ré	Do
Avec tes vols d'oiseaux,	Ré Sol Ré	Do Fa do
Tes chants d'oiseaux	Ré Sol Ré	Do Fa do
Et moi qui suis en cage	Ré Mim La	Do Ré m Sol
Oh Île . . .	Ré	Do
Ou dansent mes enfants	Ré Sol Ré	Do Fa do
Petits et grands	Ré Sol Ré	Do Fa do
En sortant de ma tête	Ré Mim La	Do Ré m Sol
Je sais	Ré	Do
Qu'un jour je partirai	Ré Sol Ré	Do Fa do
M'endormirai	Ré Sol Ré	Do Fa do
Pour mon dernier voyage	Ré Mim La	Do Ré m Sol
Sur Île . . .	Ré	Do
Fille de l'infini	Ré Sol Ré	Do Fa do
Narguant la mer	Ré Sol Ré	Do Fa do
Narguant le ciel l'étoile	Ré Mim La	Do Ré m Sol
Oh Île . . .		

J'AIME LES PETITES FILLES

En do
Capot 2°

Elle m'a invité à boire	Do	Ré
Le thé chez ses parents	Lam	Sim
Dans du Delft	Do	Ré
Avec des petites cuillères en argent	Lam	Sim

REFRAIN:

Mais		
J'aime les petites filles	Rém	Mim
Pas les jeunes filles	Mim	Fa#m
De bonne famille	Lam	Sim
Les p' tites filles pas sages	Rém	Mim
Qui n'ont pas	Rém	Mim
Besoin des images	Mim Lam	Fa#m Sim

En r' gardant la lune	Do	Ré
Elle m' parle du trigone d'Uranus	Lam	Sim
En r' gardant la sienne	Do	Ré
Moi je pense au mont de venus	Lam	Sim

REFRAIN

Devant sa grand-mère	Do	Ré
Elle pos' sa grammaire' sur la chaise	Lam	Sim
Pour la mettre a l'aise	Do	Ré
Moi je lui montre mes p'tites anglaises	Lam	Sim

REFRAIN

Si encore y' avait eu	Fa	Sol
Que la fille	Do	Ré
Mais fallait s' farcir	Fa	sol
La famille	Sol	la

Elle avait un père une mère	Do	Ré
Plus cons qu'un mois sans R	Lam	Sim
Un grand-frère au séminaire	Do	Ré
Et l'autre au RPR	Lam	Sim

REFRAIN

Pour toucher ses seins	Do	Ré
Qu'elle avait plus gros que les fesses	Lam	Sim
Faut s' coltiner carrément	Do	Ré
La conférence de presse	Lam	Sim

REFRAIN

LA BALLADE DE MAC DONALD

capot 4è

do mim lam Fa Sol

Do Lam Fa Sol Do

A Sol → L Ab **B** **C** Do

Slide

Mc Donald is

partie A à C à jouer entre les couplets

Mc Donald is sleeping on the canapé
 Mc Donald is sleeping on the canapé
 J'peux pas dormir sans oreiller
 Y'a trop d'souris dans le grenier
 Mc Donald is sleeping on the canapé

en do (capot IV)

Do Fa Do
 Do Fa SOL
 Do Fa
 Do Fa Ab (+ B à C)
 Do Fa do (+ A à C)

Coccinelle est au bout de mon doigt
 Coccinelle est au bout de mon doigt
 M'sieur l'shérif je ne peux pas
 Faire du mal a plus petit qu'moi -ah-
 Coccinelle est au bout de mon doigt

Do Fa Do
 Do Fa SOL
 Do Fa
 Do Fa Ab (+ B à C)
 Do Fa do (+ A à C)

Pistoleros dans les grands canyons
 Pistoleros dans les grands canyons
 A cheval poursuivant la bonne
 Aluminium elle est mignonne
 Pistoleros dans les grands canyons

Do Fa Do
 Do Fa SOL
 Do Fa
 Do Fa Ab (+ B à C)
 Do Fa do (+ A à C)

Mc Donald est caché dans le bois
 Mc Donald est caché dans le bois
 Pistoleros ne le sait pas
 Aluminium est dans ses bras
 Mc Donald est caché dans le bois

Do Fa Do
 Do Fa SOL
 Do Fa
 Do Fa Ab (+ B à C)
 Do Fa do (+ A à C)

Le soleil dort le ciel est de velours
 Le soleil dort le ciel est de velours
 Aluminium se meurt d'amour
 Mc Donald dit "il va faire jour"
 Le soleil dort le ciel est de velours

Do Fa Do
 Do Fa SOL
 Do Fa
 Do Fa Ab (+ B à C)
 Do Fa do (+ A à C)

Mc Donald is sleeping on the canapé
 Mc Donald is sleeping on the canapé
 Aluminium fait du café
 Ils ont fini par se marier
 Mc Donald is sleeping on the canapé

Do Fa Do
 Do Fa SOL
 Do Fa
 Do Fa Ab (+ B à C)
 Do Fa do (+ A à C)

LA COLLINE AUX CORALINES

Deux petites flaques Un oiseau qui boite
Sur le chemin donnons-nous la main
Sautons la barrière dans les fougères
Cherchons les fleurs de l' accroche-cœurs
De Caroline a Mélusine Christophe ou Lison
Sur la colline aux corallines Chantent cette chanson

Do
Sol Do
Do
Sol Do
Fa Sol Do Lam
Fa Sol Do Sol Do

Si les paroles sont un peu folles
C'est que les enfants inventent tout le temps
Chasse l'autruche a cache-cache elle truche
Quatre moutons fument sur le balcon
De Caroline a Mélusine Christophe ou Lison
Sur la colline aux corallines Chantent cette chanson

Do
Sol Do
Do
Sol Do
Fa Sol Do Lam
Fa Sol Do Sol Do

Changeons le monde une seconde
Ca fera pas de mal au règne animal
C'est la baleine qui fera la laine
Et le chasseur qui aura peur
De Caroline a Mélusine Christophe ou Lison
Sur la colline aux corallines Chantent cette chanson

Do
Sol Do
Do
Sol Do
Fa Sol Do Lam
Fa Sol Do Sol Do

Le joueur de flûte a fait la culbute
Son pantalon n'a plus de fond
La nuit qui tombe fait grandir les ombres
Il faut rentrer Maman va s'inquiéter
Et Caroline et Mélusine Christophe et Lison
Sur la colline aux corallines Se séparent en chansons

Do
Sol Do
Do
Sol Do
Fa Sol Do Lam
Fa Sol Do Sol Do

LA LIBERTÉ

intro:

Handwritten musical notation for the introduction of the song. It features a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with notes and fingerings. The notes are labeled 'do', 'mim', and 'lam'. There are triplets and a circled '1' below the staff. A bracket above the staff groups the last four notes, with a '2' above it.

Elle vient s'asseoir sur un banc	Do
Elle porte une broche d'argent	Mim
On dirait qu'elle a mis du noir	Lam
Sur ses cheveux blancs	sol + 2
Quelques fois elle montre les dents	Do
Elle sourit † peine aux enfants	Mim
Et quand un chien s'approche d'elle	Lam
Ce n'est jamais qu'en passant	sol + 2
Elle fait des dessins dans le sable	Fa
Avec ses talons hauts	Mim
Sans faire exprès elle enterre les miettes	Fa Sol
Des oiseaux	Do + 1

Elle est tout habillée de noir	Do
Sans âge comme les sans espoir	Mim
Elle dit bonjour d'un geste vague	Lam
De sa main gantée de velours	sol + 2
Elle a comme une ride au front	Do
Les yeux fixés vers l'horizon	Mim
Aux frontières de nulle part	Lam sol + 2
Elle a dans le regard	Fa
L'aube d'Espagne † Santiago	Mim
Le vent de la colère et tout un peuple	Fa Sol
De corbeaux	Do + 1

Boulevard des Capucines	Do
Les fleurs avaient parfum de Chine	Mim
C'est elle qui portait le drapeau	Lam
Noir de ses enfants	sol + 2
Elle a la bouche résignée	Do
Des femmes qui ont trop aimé	Mim
Le mauvais go't des adultères	Lam
Et des défaites passées	sol + 2
Elle a tous les enfants du monde	Fa
Sans avoir enfanté	Mim
Mais ils portent l'espoir et son nom	Fa Sol
Liberté	Do + 1

LE FIL DU FUNAMBULE

pas de capot	
Prends pas le ciel pour un pays libre	Sol
Prends pas la mer pour un grand lit bleu	Sol Ré
Prends pas l'amour pour un Équilibre	sol do
Le fil du funambule est dans tes yeux	Ré Sol
Y a une maison au bout de la route	Sol
Qu'habite un vieillard sans cheveux	Sol Ré
Il dit que la vérité est dans le doute	sol do
Le fil du funambule est dans ses yeux	Ré Sol
Qu'importe où tu te couches	Fa Do
tu te réveilles, là où tu t'endors	Sol Ré Mim + Ré
C' est quand tu passes la frontière	La
Entre ton enfance et le jeu	La Mi
Que tu jettes la première pierre	La Ré
Le fil du funambule est dans tes yeux	Mi La
Prends pas le ciel pour un pays libre	Sol
Prends pas la mer pour un grand lit bleu	Sol Ré
Prends pas l'amour pour un Équilibre	sol do
Le fil du funambule est dans tes yeux	Ré Sol
Qu'importe où tu te couches	Fa Do
tu te réveilles, là où tu t'endors	Sol Ré Mim + Ré

LE PETIT RAMONEUR (CAPOT 4°)

PARTIE INSTRUMENTALE:

SOL LAM Rê po SOL

SOL LAM Rê P0 po SOL

PARTIE CHANTÉE:

Si tu t'endors sans moi

Ne suce pas tes doigts

SOL LAM Rê/Rê7 po SOL

écoute un ... peu la voie

Des trains qu'on ne prend pas

Si7 Mim Lam Rê Sol

Les petits ramoneurs

Ne sont jamais à l'heure Lam ré7 sol (+sol do)

Si7 Mim lam7 Rê (à contre temps) SOL

Si tu t'endors sans moi

Sol lam

(capot 4°)

Ne suce pas tes doigts

ré sol

écoute un peu la voie

Si7 Mim

Des trains qu'on ne prend pas

Lam ré sol

Les petits ramoneurs

Si7 Mim

Ne sont jamais à l'heure

Lam7 ré sol (+sol do)

2/

Si je ne reviens pas

Sol lam

Ne te suicide pas

ré sol

Les petits fossoyeurs

Si7 Mim

Auraient trop mal au coeur

Lam ré sol

Je serai pas fier de moi

Si7 Mim

Si je mouille mes draps

Lam7 ré sol (+sol do)

3/

Quand il fera grand jour
Mets ton jean de velours
Un noeud dans tes cheveux
Et du rose à tes yeux
Les petites filles modèles
Ne portent plus de dentelles

Sol lam
ré sol
Si7 Mim
Lam ré sol
Si7 Mim
Lam7 ré sol (+sol do)

4/INTRO GUITARE

Si tu vois l'arc-en-ciel
Dans la nuit de Noël
Suis le dans le pays
Où la reine a vieilli
Elle n'a pas eu d'enfant
Appelle la maman

Sol lam
ré sol
Si7 Mim
Lam ré sol
Si7 Mim
Lam7 ré sol (+sol do)

5/

Et elle te contera l'histoire
D'un petit enfant noir
Qui perd tous ses cheveux
Quand il est amoureux
Si t'arrives assez tôt
Achète lui un chapeau

Sol lam
ré sol
Si7 Mim
Lam ré sol
Si7 Mim
Lam7 ré sol (+sol do)

6/

ça protège du soleil
Des piqûres d'abeilles
Des abracadabra
Et des mouches angoras
Si t'arrives assez tôt
Achète lui un chapeau

Sol lam
ré sol
Si7 Mim
Lam ré sol
Si7 Mim
Lam7 ré sol (+sol do)

7/INTRO GUITARE

Et le premier marin
Qui te prendra la main
Qui te dira bonjour
Mais pas de mots d'amour
Blottis toi dans ses bras
Tu sais tu m'oublieras

Sol lam
ré sol
Si7 Mim
Lam ré sol
Si7 Mim
Lam7 ré sol (+sol do)

8/

Et tu rentreras chez toi
Sans te sucer les doigts
Sans faire mal au coeur
Au petit ramoneur
Si t'arrives assez tôt
Achète moi un chapeau

Sol lam
ré sol
Si7 Mim
Lam ré sol
Si7 Mim
Lam7 ré sol (+sol do)

9/

ça protège du soleil
Des piqûres d'abeilles
Des abracadabra
Et des mouches angoras
Si t'arrives assez tôt
Achète-moi un chapeau

Sol lam
ré sol
Si7 Mim
Lam ré sol
Si7 Mim
Lam7 ré sol (+sol do)

INTRO GUITARE

KERNOA/CARADEC

Le ciel était couleur de sang
Et se levant a l'horizon
Le soleil semblait être blanc
Je ne sais plus bien la saison
Pourtant je m'en souviens très bien
Tout comme si c'était hier
Je les ai vus venir de loin
Les oiseaux volaient a l'envers

Je devais t'emmener au bal
Ton père n'avait pas voulu
Je n'étais pas son idéal
Je n'étais pas le bienvenu
J'étais revenu par les bois
Le ciel fut déchiré d'orages
Et le les ai vus devant moi
Les oiseaux volaient a l'envers

Depuis les choses ont changé
La mémoire se joue de nous
Pourtant ne n'ai rien oublié
De cette nuit des oiseaux fous
Je revois souvent ce jour-la
Tout comme si c'était hier
Ils me tourmentent ils sont la
Les oiseaux volent a l'envers

Le ciel devient couleur de sang
Je vois devant moi l'horizon
Le soleil me semble être blanc
J'oublie le jour et la saison
Mes yeux sont brouillés par la pluie
Et mes mains tremblent de colère
Le jour soudain devient la nuit
Les oiseaux volent a l'envers

LES OISEAUX VOLAIENT A L'ENVERS capot 2°

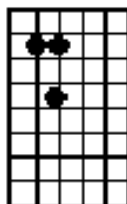
Mim (+Mim2) Lam
Lam Sim
Sim Do7M
Mim2 + Mim
Lam
Sim
Do7M
Mim (+Mim2)

Mim (+Mim2) Lam
Lam Sim
Sim Do7M
Mim2 + Mim
Lam
Sim
Do7M
Mim (+Mim2)

Mim (+Mim2) Lam
Lam Sim
Sim Do7M
Mim2 + Mim
Lam
Sim
Do7M
Mim (+Mim2)

Mim (+Mim2) Lam
Lam Sim
Sim Do7M
Mim2 + Mim
Lam
Sim
Do7M
Mim (+Mim2)

Mim2



MA BRETAGNE QUAND ELLE PLEUT

Grand-mère lavait nos chemises
Au lavoir près de la remise
Le chat faisait le gros dos sur l'âtre auprès du feu
Qu'elle est belle ma Bretagne quand elle pleut

Ré Sol Ré
Ré Sol Ré + Solm Sim
Ré Sol La Ré
Ré La7 Sol

Papa nous contait des légendes
De trésors enfouis sous la lande
Maman cachait quelques pièces sous des draps très vieux
Qu'elle est belle ma Bretagne quand elle pleut

Ré Sol Ré
Ré Sol Ré + Solm Sim
Ré Sol La Ré
Ré La7 Sol

Et la petite fille de l'école
Je crois qu'elle avait la rougeole
J'ai jamais osé lui dire que j'étais amoureux
Qu'elle est belle ma Bretagne quand elle pleut

Ré Sol Ré
Ré Sol Ré + Solm Sim
Ré Sol La Ré
Ré La7 Sol

Et je rêvais de la Garonne
Des bûcherons, des bûcheronnes
Le petit bois de chez nous a fini dans le feu
Qu'elle est belle ma Bretagne quand elle pleut

Ré Sol Ré
Ré Sol Ré + Solm Sim
Ré Sol La Ré
Ré La7 Sol

Tous les marins qui se souviennent
Des barques qui jamais ne reviennent
Ont une envie de la mer quand même au fond des yeux
Qu'elle est belle ma Bretagne quand elle pleut

Ré Sol Ré
Ré Sol Ré + Solm Sim
Ré Sol La Ré
Ré La7 Sol

Quand je revois tous ces visages
Je ne sais même plus mon âge
En regardant des photos c'est fou ce qu'on est vieux
Qu'elle est belle ma Bretagne quand elle pleut

Ré Sol Ré
Ré Sol Ré + Solm Sim
Ré Sol La Ré
Ré La7 Sol

Qu'elle est belle ma Bretagne quand elle pleut

Ré La7 Sol

MA SOLITAIRE (capot 2°)

Ma solitaire ma fougère
En avril ne se découvre pas d'un fil

D A Sim
G D Mim G La7

Passe lande la gourmande
N'avait pas cru bon de garder la maison

D A Sim
G D Mim G La7

Six colombes en robe d'hermine
Dansent sous la pluie

D Lam F#m Mim
La7 D Lam F#m + La7 D + Ré4 D

Ma solitaire ma sévère
A froncé les yeux avant la fin du jeu

D A Sim
G D Mim G La7

Quand sur la mousseline ma câline
...étonnée de voir ou je mettais le nez

D A Sim
G D Mim G La7

Six colombes en robe d'hermine
Dansent sous la pluie

D Lam F#m Mim
La7 D Lam F#m + La7 D + Ré4 D

MAI 68

CAPO 4

La branche a cru dompter ses feuilles
Mais l'arbre éclate de colère
Le soir que montent les clameurs
Le vent a des souffles nouveaux
Au royaume de France

Lam
Mim
Do lam
Mim
Lam mim

Le peintre est monté sur les pierres
On l'a jeté par la frontière
Je crois qu'il s'appelait Julio
Tout l' monde peut pas s'appeler Pablo
Au royaume de France

Lam
Mim
Do lam
Mim
Lam mim

Et le sang des gars de Nanterre
A fait l'amour avec la terre
Et fait fleurir les oripeaux
Le sang est couleur du drapeau
Au royaume de France

Lam
Mim
Do lam
Mim
Lam mim

Et plus on vide la Sorbonne
Plus Sochaux ressemble a Charonne
Plus Besançon ressemble a Dachau
Et moins nous courberons le dos
Au royaume de France

Lam
Mim
Do lam
Mim
Lam mim

Perché sur une barricade
L'oiseau chantait sous les grenades
Son chant de folie était beau
Et fous les enfants de Rimbaud
Au royaume de France

Lam
Mim
Do lam
Mim
Lam mim

La branche a cru dompter ses feuilles
Mais elle en portera le deuil
Et l'emportera au tombeau
L'automne fera pas de cadeau
Au royaume de France

Lam
Mim
Do lam
Mim
Lam mim

MAI 68 (INTRO)

The musical notation is divided into two systems. The first system is for the 'Lam' chord and is marked 'Hammer'. It consists of four measures, each with a 'H' above the staff. The notes are: 0 1 2 0 1 2, 0 1 2 0 1 2, 0 1 2 0 1 2, and 0 1 2 0 1 2. The second system is for the 'Mim' chord and is marked '(tirer 1/4 de ton)'. It consists of four measures. The notes are: 0 2 0 2 0, 3 2 0 2 0, 2 0 2 0, and 0 3 0 2 0. The notes are written on a six-line staff with a dashed line above it.

MARIE

capot 2

C' était pas Roméo ni Juliette
Mais on savait faire la fête
Oh
Quand elle réchauffait dans ses mains
L'oiseau du matin
Y' avait pas beaucoup de jardins
Quand on faisait parler les mains
C' était pas dans les pâquerettes
Ni dans le satin

Lam Sol Do
Do Sol Do
Mi
Fa Do rém
fa Sol
Lam Sol do
do sol do mi
Fa Do rem
fa Sol

Marie
Marie
Marie

do fa do fa
do fa do fa

Elle a pris mon coeur en otage
Elle a fait mon nid dans sa cage
Oh
Aux quatre coins Elle est nue sous
son manteau de laine
C'est la tramontane à Paris
C'est le norois dans le midi
C'est la vent du large qui s' élève
Au milieu de ma vie

Lam Sol Do
Do Sol Do
Mi
Fa Do rém
fa Sol
Lam Sol do
do sol do mi
Fa Do rem
fa Sol

Marie
Marie
Marie

do fa do fa
do fa do fa

Y'a pas qu'au carnaval de Rio
Qu'on sait faire danser les mots
Oh
Quand tu dis je t'aime au soleil
Il se lève tôt
Et il te fait si chaud dans le dos
Que tu ne mets rien sur ta peau
Tu la dances torse nu la samba
Du petit négro

Lam Sol Do
Do Sol Do
Mi
Fa Do rém
fa Sol
Lam Sol do
do sol do mi
Fa Do rem
fa Sol

Marie
Marie
Marie

do fa do fa
do fa do fa

C' était pas Roméo ni Juliette...

Lam Sol Do

MARIE-MADELEINE ET SUZON

Chasse la mouche sur le plafond
Pour l'amour de Marie Madeleine
Et si tu apprends bien tes leçons
C'est pour l'amitié de Suzon
Les petits chats dansent sur la gouttière
C'est pour l'amour de Marie Madeleine
Mais toi tu danses sur ton balcon
C'est pour l'amitié de Suzon

Sol Do Sol
Do Sol Ré
Sol Do Sol
Do Sol Ré SOL
Sol Ré
Sol Ré
Sol Do Sol
Do Sol Ré Sol
+ Do Sol Ré Sol (2 fois)

Polichinelle soulève ses jupons
Pour l'amour de Marie Madeleine
Cadet Roussel a fait trois maisons
C'est pour l'amitié de Suzon
Les petits lapins se roulent dans l'herbe
Pour l'amour de Marie Madeleine
Mais toi tu te roules dans le gazon
C'est pour l'amitié de Suzon

Sol Do Sol
Do Sol Ré
Sol Do Sol
Do Sol Ré SOL
Sol Ré
Sol Ré
Sol Do Sol
Do Sol Ré Sol
+ Do Sol Ré Sol (2 fois)

Le gendarme a ouvert la prison
Pour l'amour de Marie Madeleine
Mais s'il va a la chasse aux papillons
C'est pour l'amitié de Suzon
Le fils du roi affranchit la vilaine
Pour l'amour de Marie Madeleine
C'est pour l'amitié de Suzon
mais s'il se baigne dans le Verdon

Sol Do Sol
Do Sol Ré
Sol Do Sol
Do Sol Ré SOL
Sol Ré
Sol Ré
Sol Do Sol
Do Sol Ré Sol
+ Do Sol Ré Sol (2 fois)

Lorsque tu fais ton petit fripon
Pour l'amour de Marie Madeleine
mais quand tu es sage petit garçon
Tu as l'amitié de Suzon
Les filles sont ou gentilles ou vilaines
Les unes s'appellent Marie Madeleine
Tu as compris ce que dit la chanson
Les autres s'appellent Suzon

Sol Do Sol
Do Sol Ré
Sol Do Sol
Do Sol Ré SOL
Sol Ré
Sol Ré
Sol Do Sol
Do Sol Ré Sol
+ Do Sol Ré Sol (2 fois)

MAUVAIS CONSEIL

Un petit pas devant un petit pas derrière
Tourne toi maintenant tiens bien ta cavalière
Même si tu ne sais pas encore bien danser
Fais semblant de le faire faut toujours avoir l'air
Faut cacher ton jeu
Les adultes n'y verront que du feu
Faut mentir un peu
Ca fait rire le bon dieu

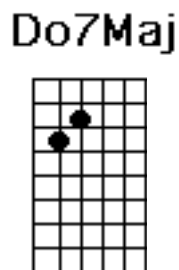
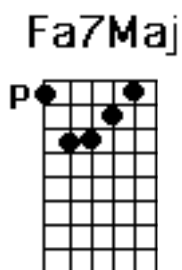
Ré Sim
Fa#m La7
Ré Sim
Fa#m La7
Ré Fa7Maj Do7Maj
Sol Mim La7
Ré Fa7M Do7M
Sol Mim La7

Une grenouille bleue sur un nénuphar noir
Elle a de jolis yeux mais elle a le cafard
Une anguille passait qui lui dit viens danser
Et tu 'las dessinée au fond d'un entonnoir
Dessine comme tu veux
Les adultes n'y verront que du feu
Faut rêver un peu
Ca fait rire le bon dieu

Ré Sim
Fa#m La7
Ré Sim
Fa#m La7
Ré Fa7Maj Do7Maj
Sol Mim La7
Ré Fa7M Do7M
Sol Mim La7

Dis au petit lapin qu'il est un galopin
Courir dans la garenne quand le chasseur y traîne
Ce n'est pas très prudent oui mais évidemment
Quand c'es toi qui l'inventes l'histoire est plus marrante
Le chasseur s'endort
Et les lapins en renfort
Viennent grignoter
Ses petits doigts de pied
T'its doigts de pied

Ré Sim
Fa#m La7
Ré Sim
Fa#m La7
Ré Fa7Maj Do7Maj
Sol Mim La7
Ré Fa7M Do7M
Sol Mim La7
Sol Ré (+ do sol ré)



MORDS LA VIE

capot 3°

Tu t'appelles pas Blanche Neige	Do
A l' orée des forêts	Fa
Y'a plus de petits nains	Do
Ni de sorcières	Sol
Et si tu dors au bois la belle	Do
N'attends pas le Prince Charmant	Fa
Les châteaux Les ronces d'antan	Do
C'est des chimères	Sol Do

REFRAIN:

Mords la vie à pleines dents	Do
Comme la pomme d'Adam	Fa
Le Paradis n'existe pas	Do Sol
C'est toi qui le feras	Fa Do

Les chats n'ont plus de bottes	Do
Les ogres se font la guerre	Fa
Et le Petit Poucet	Do
Est pensionnaire	Sol
Cendrillon passe l'aspirateur	Do
Elle Écrit au courrier du coeur	Fa
Barbe Bleue publie ses mémoires	Do
Dans les journaux du soir	Sol Do

A la Claire fontaine	Do
Les eaux sont polluées	Fa
Le Petit Cordonnier	Do
Est au chômage	Sol
Au bois les lauriers sont coupés	Do
Le coquelicot est fané	Fa
Le Pont d'Avignon est cassé	Do
C'est bien dommage	Sol Do

Mords la vie à pleines dents	Do
Ne rêve pas trop souvent	Fa
Le Paradis n'existe pas	Do Sol
C'est toi qui le feras	Fa Do

PAS EN FRANCE

capot 4è

La petite fille aux yeux tristes des Lowlands	Lam Do Sol
La fille du nord ou c'est pas très beau la province	Lam Do Sol
C'est pas facile a dire tout ce qu'on pense	Lam Sol
Desolation row n'est pas en France	Lam Sol Fa + sol
Les maîtres de la guerre jouent avec notre monde	Lam Do Sol
Les maîtres de l'argent font voter comme ils sondent	Lam Do Sol
C'est pas facile a dire tout ce qu'on pense	Lam Sol
Desolation row n'est pas en France	Lam Sol Fa + sol
Hollis Brown crevait dans son bidonville	Lam Do Sol
Lutter ou s'écraser c'est face ou pile	Lam Do Sol
C'est pas facile a dire tout ce qu'on pense	Lam Sol
Desolation row n'est pas en France	Lam Sol Fa + sol
William Zanziger peut payer son amende	Lam Do Sol
Il n'a rien fait d'assez grave pour qu'on le pend	Lam Do Sol
C'est pas facile a dire tout ce qu'on pense	Lam Sol
Desolation row n'est pas en France	Lam Sol Fa + sol
Farewell Angelina les temps changent	Lam Do Sol
Laissons s'engraisser les riches avant qu'on les mange	Lam Do Sol
C'est pas facile a dire tout ce qu'on pense	Lam Sol
Desolation row n'est pas en France	Lam Sol Fa + sol
Mister tambourine man je suivrai ta route	Lam Do Sol
Il faut chanter ce qu'on aime coûte que coûte même si	Lam Do Sol
C'est pas facile a dire tout ce qu'on pense	Lam Sol
Desolation row n'est pas en France	Lam Sol Fa + sol
Blowin' in the wind c'est la chanson d'espérance	Lam Do Sol
Si on veut s'en sortir faut relever ses manches	Lam Do Sol
Un jour on pourra dire tout ce qu'on pense	Lam Sol
Il suffit de changer la France	Lam Sol Fa + sol

PORTSALL

Je suis un pêcheur de Portsall
 Et mes poissons se font la malle
 Je suis un pêcheur de Portsall
 Et mes oiseaux crèvent tous sales
 Ils ont du goudron sur les plumes
 Pourtant ils trichent pas au poker
 Y'a des fois des coups de pied au cul
 Qu'on donne, qui sont des coups dans l'air

Do Sol Lam
Sol Do + Sol Lam Sol
Do Sol Lam
Sol Do + Fa Sol
Fa Mi Lam
Lam Fa
Do Sol Lam
Sol Do + Fa Do

Je suis un pêcheur de Portsall
 Mon bateau est a fond de cale
 Comme un cormoran tout bancal
 Il pourra plus lever ses voiles
 J' pourrai pas finir d' le payer
 Je pourrai plus prendre la mer
 La mer c'était mon idéal
 Mon oreiller, mon univers

Do Sol Lam
Sol Do + Sol Lam Sol
Do Sol Lam
Sol Do + Fa Sol
Fa Mi Lam
Lam Fa
Do Sol Lam
Sol Do + Fa Do

Des îles vierges aux noms bibliques
 D' la Baie des Anges a Saint-Malo
 Ils ont souillé tout l'Atlantique
 La Manche, et jusqu'au fond de l'eau
 Ils ont peint de noir nos sirènes
 Ils ont pétrifié nos bateaux
 Mais faudrait pas croire que la haine
 Se calme avec les mortes eaux

Do Sol Lam
Sol Do + Sol Lam Sol
Do Sol Lam
Sol Do + Fa Sol
Fa Mi Lam
Lam Fa
Do Sol Lam
Sol Do + Fa Do

Retour au couplet 1

The image displays four systems of guitar tablature. Each system consists of two staves: a top staff for the melody and a bottom staff for the bass line. Chord names (Do, sol, lam, po) are placed above the staves to indicate the harmonic structure. Fret numbers (0, 1, 2, 3) are written on the lines of the staves to specify fingerings. The notation includes various rhythmic patterns and triplets, indicated by the number '3' above notes. The first system covers the first two lines of the song, the second system covers the third and fourth lines, the third system covers the fifth and sixth lines, and the fourth system covers the seventh and eighth lines, ending with 'etc...'. The tablature is written in a clear, legible font, suitable for a guitar player to read and play.

QUAND L'ECOLE EST FINIE

quand l' école est finie	Do
quand le maître s'endort	Sol
en rêvant qu'il manie	lam
sa belle règle d'or	ré
moi l'enfant pas gentil	Sol do
le dernier de la classe	Sol do
je sors de mes godasses	fa
et je vais dans la ville	ré
sur la pointe des pieds je m'en vais	sol do sol +Sol
et dans les jardins	do sol
y'a des feuilles qui s'ouvrent	lam sol
moi sans faire de bruit	do sol
pour pas les déranger	lam sol
je m'en vais je m'en vais	do ré sol

quand l' école est finie	Do
je marche en liberté	Sol
c'est fou ce que la vie	lam
peut vous en raconter	ré
je vois le boulanger	Sol do
qui rend de la monnaie	Sol do
et le drôle de balais	fa
des dames au cour léger	ré
de les dévisager ça me plaît	sol do sol +Sol
et dans les jardins	do sol
je vois ceux qui s'aiment	lam sol
et quand ils s'embrassent	do sol
pour pas les déranger	lam sol
je m'en vais je m'en vais	do ré sol

quand l' école est finie	Do
quand le maître s'endort	Sol
en rêvant qu'il manie	lam
sa belle règle d'or	ré
moi l'enfant pas gentil	Sol do
le dernier de la classe	Sol do
je sors de mes godasses	fa
et je vais dans la ville	ré
sur la pointe des pieds je m'en vais	sol do sol +Sol
quand l' école est finie	do

SI JE TE QUITTE UN JOUR

capo 3° case

3	0	0	1	2	3	0	0	1	2	3	0	0	2	0	3	0	3	1	0	1
0	0	0	2	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1
0	0	1	2		0	0	1	2		0	1				2	0	0			
3					3					3										

Si je te quitte un jour

A

Mim

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	1	0	0	0	3	2	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	0	0	2	1
3					3					3	2				0	2			

C'est Que je serai Mort d'a mour qu'à six pieds en des- sous de ce mon-de de Fous je t'ai-

0	0	3	1	0	0	0	2	2	2	2	3	0	3	2	0	3	0	0	2
0	0	0	2	1	0	0	2	2	2	3	2	0	0	2	3	2	0	0	2
0	0	0	2	1	2	0	2	2	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
3		2			0					0	3				0	3			

-me- -rai en core beau- -coup

0	1	1	0	0	3	1	
0	2	1		2	2	2	2
0	2	1		0			
3	2	0		0	2		

(pouce)

reprise Début ou en "A" suivant les couplets

Si je te quitte un jour

capo 3° case

Si je te quitte un jour
C'est que je serai mort
D'amour
Qu' à six pieds en dessous
De ce monde de fous
Je t'aimerai
Encore
Beaucoup

Sol- (1-4) mim + (1) + 2 + Sol
Sol- (1-4) mim
La7
Ré Sol
Ré Sol
Do
Lam
(3) + 2

Que la male pensée
N'aille point t'offenser
Mamie
Que ce jour soit plus loin
Que ce pays sans fin
Où l'on ne met
Jamais
La main

Sol- (1-4) mim + (1) + 2 + Sol
Sol- (1-4) mim
La7
Ré Sol
Ré Sol
Do
Lam
(3) + 2

INTRO-GUITARE

Qu'elle est belle la vie
Où tu as fait mon nid
D'amour
Avec deux beaux enfants
Qui égrènent le temps
En courant
Comme après
Le vent

Sol- (1-4) mim + (1) + 2 + Sol
Sol- (1-4) mim
La7
Ré Sol
Ré Sol
Do
Lam
(3) + 2

Et si je chante encore
Si je chante plus fort
L'amour
C'est que vivre chaque heure
Au rythme de ton coeur
M'a donné
Un peu
De bonheur

Sol- (1-4) mim + (1) + 2 + Sol
Sol- (1-4) mim
La7
Ré Sol
Ré Sol
Do
Lam
(3) + 2

INTRO-GUITARE ==> REPRISE 1° COUPLET

Position des doigts :

1 = 2-0-0-0-3-0

2 = 0-0-0-2-1-0

3 = 2-0-0-2-3-0

4 = 0-0-0-0-1-0

SI MA VIE EST BELLE

capot 4°.

J'ai pas envie de vieillir maintenant

sol (1) ré7 sol (2) ré7 + (ré6)

J'ai pas bien connu ma maman

sol ré7 sol ré7 + (ré6)

C'est pas facile quand on est déjà grand

sol ré7 sol ré7 + (ré6)

De passer pour un enfant

sol Ré7 ré6 sol

REFRAIN (voir tablature)

Si ma vie est belle

Sol Mim do sol

Qu'elle arrête au moins la pluie

Sol Ré7 sol

Si ma vie est belle

Sol Mim do sol

Qu'elle m' amène un ami

sol Ré7 ré6 sol

Dans mon école les murs sont jamais bleu

sol (1) ré7 sol (2) ré7 + (ré6)

Des fois ça me fait mal aux yeux

sol ré7 sol ré7 + (ré6)

C'est pas facile quand on est trop petit

sol ré7 sol ré7 + (ré6)

De dire que le monde est gris

sol Ré7 ré6 sol

REFRAIN (voir tablature)

Si ma vie est belle

Sol Mim do sol

Qu'elle arrête au moins la pluie

Sol Ré7 sol

Si ma ville est belle

Sol Mim do sol

Qu'elle m' amène un ami

sol Ré7 ré6 sol

J' Étais un petit pion

mim si7

Sur le grand Échiquier

mim do

De la vie

sol

Je n'avais pas d'ami

lam ré

Alors elle est venue

mim si7

Avec ses notes nues

mim ré

La musique

sol

Et ses rêves perdus

lam ré

J'ai plus envie de vieillir maintenant

sol (1) ré7 sol (2) ré7 + (ré6)

J'ai pas bien connu ma maman

sol ré7 sol ré7 + (ré6)

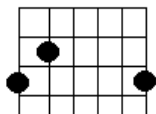
C'est pas facile quand on est déjà grand

sol ré7 sol ré7 + (ré6)

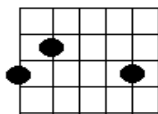
De passer pour un enfant

sol Ré7 ré6 sol

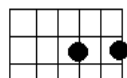
Sol (1)



Sol (2)



ré 6



CAPOT 4^e

SI MA VIE EST BEL--- --LE

SOL 7 mim DO sol

QU'ELLE AR-RETE AU MOINS LA PLUIE

sol H ré7 sol

SI MA ville EST BEL--- --LE

SOL 7 mim DO sol

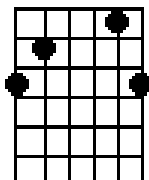
QU'ELLE M' A MENE UN A-- --MI

sol H ré7 sol

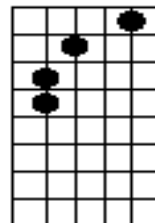
ULYSSE 74 (capot 2)

G G+ Mim
 Si j'ai goûté la mauvaise herbe
 C C+ G
 Pour quelques nuits d'apaise cœur
 C G Mim
 C'est qu'elle me manquait mon herbe
 C D7 G
 Des leçons qu'on connaît par cœur
 C C+ G Mim
 C' Était comme un blé sans sa gerbe
 C D7 G + G4 G
 Comme un papillon sans sa fleur

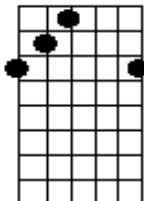
G4



C+



G+



Je parlais pour de longs voyages
 Tu m'attendais a la maison
 Tu n'as pas supporté ta cage
 Pénélope dans ta prison
 C'est le lot des oiseaux volages
 La clef est sous le paillason

G G+
 C C+ G
 C C G Mim
 C D7 G
 C C+ G Mim
 C D7 G +G4 G

Mais aujourd'hui ma mie ma belle
 Tu peux dormir dans tes cheveux
 Tu as trop payé de gabelle
 et je peux jurer si tu veux
 Que même si l'herbe est trop belle
 je n'y poserai que les yeux

G G+ Mim
 C C+ G
 C C G Mim
 C D7 G
 C C+ G Mim
 C D7 G +G4 G

Qu'elle trousse un peu haut sa robe
 Ou son corsage transparent
 Je n' serai plus jamais a l'aube
 Ni son ami ni son amant
 C'est pour ça que je me dérobe
 Je ne suis plus de ses parents

G G+ Mim
 C C+ G
 C C G Mim
 C D7 G
 C C+ G Mim
 C D7 G +G4 G

Et si pourtant je la regarde
 Ma mie ne te fâche donc pas
 Les yeux sur des soleils s'attardent
 Qu'importe s'ils ne s'y brûlent pas
 Tant pis si les murs se lézardent
 Du moment qu'ils ne tombent pas

G G+ Mim
 C C+ G
 C C G Mim
 C D7 G
 C C+ G Mim
 C D7 G +G4 G

REPRISE 1° COUPLET

ELLE M'A DIT NON

j' la rencontre dans la rue
presque a moitié nue
c'est pas l' genre de fille
à s' laisser marcher dessus
j' lui ai dit paye-moi un whisky
elle m'a dit oui
mais dans son lit yeah
elle m'a dit non
wip dipdip...
Do Sol
Fa Do
Do Sol
Fa Do
Fa Do
Fa Sol
Do Sol
Fa Do
FA DO SOL DO (2 FOIS)

j'ai pas l' vocabulaire
pour ce genre d' affaire
le baratin de grand-mère
ça m' tape sur les nerf
j' lui ai dit d' entrer dans ma vie
elle m'a dit oui
mais dans mon lit yeah
elle m'a dit non
wip dipdip...
Do Sol
Fa Do
Do Sol
Fa Do
Fa Do
Fa Sol
Do Sol
Fa Do
FA DO SOL DO (2 FOIS)

un soir qu'elle avait bu
un petit peu beaucul
j' me suis retrouve tout nu
elle était par dessus
elle m'a dit on se marie
j'ai dit oui au lit
mais a la mairie yeah
je lui ai dit non
wip dipdip...
je lui ai dit non
Do Sol
Fa Do
Do Sol
Fa Do
Fa Do
Fa Sol
Do Sol
Fa Do
FA DO SOL DO FA DO
SOL DO

MADÉLINE

Madeline au bord de l'eau
Fait le lit du matelot
Il est parti son amant
En emportant ses serments
Dans un bateau blanc

Si La
Si La
Do Sib
Do Solm7
Soldim Si

Petit nègre du soleil
Si tu vois cet arc-en-ciel
Ne lui parle pas de lui
Madeline s'est endormie
Dans un lit d'argent

Si La
Si La
Do Sib
Do Solm7
Soldim Si

Elle habite un grand palais
Près d'un fleuve népalais
Et la danse des balais
Est un merveilleux ballet
Sur le marbre blanc

Si La
Si La
Do Sib
Do Solm7
Soldim Si

Sur le sable de la mer
Les vagues ont un goût amer
J'aurai voulu m'y baigner
Quand Madeline y peignait
Ses longs cheveux d'or

Si La
Si La
Do Sib
Do Solm7
Soldim Si

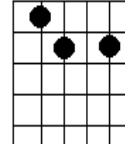
J'y bâtirai ma maison
A la prochaine saison
J'y planterai des roseaux
Pour que nichent les oiseaux
Et les papillons

Si La
Si La
Do Sib
Do Solm7
Soldim Si

Madeline se réveille
Les yeux lourds de son sommeil
Et je lui dis doucement
Lève-toi c'est le moment
D'aller à l'école

Si La
Si La
Do Sib
Do Solm7
Soldim Si

Soldim



ISABELLE

Isabelle	Do
Des abeilles et du miel	Do Sol
C'est la reine des abeilles	Sol Lam
Du soleil	lam
Et	Sol
De la	Sol
Lune	Sol
Marie lune	Do
Elle est brune maquillage	Do Sol
De fortune mariage	Sol Lam
Pour des prunes	lam
En	Sol
Habit	Sol
D'Arlequin	Sol
Dans ses jeans	Do
Colombine est féline	Do Sol
J'ai le spleen de ses lignes	Sol Lam
J'ai le goût d'elle	lam
Au bout	Sol
De mes	Sol
Doigts	Sol
Oh je t'aime	Do
Mon enfance est la même	Do Sol
Espérance qui nous mène	Sol Lam
A la danse	lam
Au	Sol
Royaume	Sol
D'innocence	Sol
A demain	Do
Je devine à deux mains	Do Sol
Je suis marin demain	Sol Lam
Je t'emmène	lam
Au	Sol
Pays du	Sol
Soleil	Sol

PETITE SOEUR DES RIVIÈRES

capo 2 ?

Mes chevaux de bois Do Sol
Tes poupées de carton Lam Mim
Mes trains électriques Fa Do
Et mes soldats de plomb Rem Sol

J'ai vidé la malle Do Sol
En osier du vieux temps Lam Mim
Que j'ai mal fermée Fa Do
Lorsque j'étais enfant Rem Sol

Petite Sœur des rivières Do Sol Lam Mim
Éteins la lumière Lam Ré Sol Sol7

Couche dans le lit Do Sol
Des nuages Lam Mim
Ouvre la fenêtre Fa Do
Et laisse entrer le froid Rem Sol
Tant pis si Je ne Do Sol
Suis pas sage Lam Mim
Referme tes doigts Fa Do
Sur la bouche qui mord Rem Sol

Petite soeur des rivières Do Sol Lam Mim
Éteins la lumière Lam Ré Sol Sol7

Le voleur de Pâques Do Sol
Est tombé en chemin Lam Mim
Je te déshabille Fa Do
Et je suis dans ta main Rem Sol
Posé sur ta bouche Do Sol
Un oiseau de la nuit Lam Mim
Qu'il batte des ailes Fa Do
Si tu touches à son nid Rem Sol

Petite Sœur des rivières Do Sol Lam Mim
Éteins la lumière Lam Ré Sol Sol7

ATOUT COEUR

Coeur on joue l'atout Coeur
Coeur et l'on n'a pas peur
Derrière nos masques de velours
On cache parfois des dents de loup
On n'a pas d'argent dans les banques
Mais on a la planque
Alors qu'on nous fiche la paix
On fait rien de mal a s'amuser
Laissez-nous jouer

Do7Maj Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Fa Do7Maj
Do7Maj Fa Do7Maj + Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Sib Sol
sol

Coeur on joue l'atout Coeur
Coeur et l'on n'a pas peur
Comme on ne veut pas vivre a genoux
Quand on nous emmerde on met les bouts
On n'est pas vraiment hors la loi
Mais on la suit pas
Alors qu'on nous fiche la paix
On fait rien de mal a s'amuser
Laissez-nous jouer

Do7Maj Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Fa Do7Maj
Do7Maj Fa Do7Maj + Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Sib Sol
sol

Coeur on joue l'atout Coeur
Coeur et l'on n'a pas peur
C'est pas qu'on se dise démodés
mais la vie ça se joue d'un coup de dé
On est romantique mais on dit
Qu'on est des bandits
mais dites a vos petites soeurs
Que l'on est des bandits au grand coeur
bandits au grand

Do7Maj Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Fa Do7Maj
Do7Maj Fa Do7Maj + Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Fa
Do7Maj Sib Sol
sol

Coeur on joue l'atout Coeur
Coeur et l'on n'a pas peur

Do7Maj Fa
Do7Maj Fa

COMPLAINTE POUR UN ENFANT

INTRO: JOUER PLUSIEURS FOIS 1 PUIS 2 PUIS 3 PUIS 2 PUIS 2 ETC.....
(4 fois ? ...à vous de voir !!!)

1	2	3

ENTRE LE PREMIER ET DEUXIEME COUPLET (PARTIE GUITARE SEULE)

MIM

--	--	--	--

DO	MIM

REPRISE 1 2 3 JOUER PLUSIEURS FOIS 1 PUIS 2 PUIS 3 PUIS 2 PUIS 2 ETC.....

		Accueillez-moi dans vos royaumes	1 (4 fois)
		Je cracherai sur vos bijoux	2 (4 fois)
		Je ne poserai pas mes lèvres	3 (4 fois)
Balade au vent de neige	1 (4 fois)	Sur votre joue	2 (4 fois)
Imaginez	2 (4 fois)	Et quand je vous ferai des gosses	1 (4 fois)
Les ballets décevants	3 (4 fois)	Ils ne seraient même pas de vous	2 (4 fois)
...Emanés de mâles émouvances	2 (4 fois)	Mais de la femme à peine femme	3 (4 fois)
Aimez le temps	3 (4 fois)	Qui m'en doit mille Qui m'en doit...	2 (4 fois)
Et quand je crèverai mon cœur	1 (4 fois)un	Mim
A force qu'il batte pour rien	2 (4fois)		
Pour une femme à peine femme	3 (4 fois)	Celui qu'on a fait	Mi
Qui n'en sait rien, Qui n'en sait...	2 (4 fois)	Un soir de neige Bien au chaud	Fam#
....Rien	Mim	doucement	Solm#
		Sans se frotter le ventre	Fa#m
Non, ne parlez pas	Mi	Mais nos cœurs l'un dans l'autre	Si7
Ne faites pas de lumière	Fam#	L'enfant de l'amour	Mi
L'ombre encore	Solm#	Jamais conçu déjà grand	Fa#m
Calfeutre mon rêve	Fa#m	déjà mort	Fa#m Sol#m
Et que mon rêve	Si7	Mais que je n'enterrerai pas	Sol#m Fa#m
Survive à la nuit	Mi	Puisqu'elle reviendra	Si7 Mi
Et voit le jour où l'aurore	Fa#m		
Ne sera qu'une aurore comme les autres	Sol#m Fa#m		
Qui sera nôtre quand elle reviendra	Si7 Mi + Mim		

(+ voir explications tablatures)